Peter Bachmaier www.PB-guitars.com

Newsletter 2022/1

Servus zusammen,

inzwischen ist so viel passiert, dass ich mir gedacht habe, dass nun der erste Newsletter angebracht ist. Keine Angst, da kommt jetzt nicht jede Woche Spam. Ich plane ein bis zwei Newsletter pro Jahr, immer wenn es was wirklich Neues gibt. Wem das zu viel ist, einfach auf diese Mail mit „Abmelden“ antworten und ich nehme Euch aus dem Verteiler.

Inzwischen haben sich mit der ORION und der LEO zwei Modelle etabliert. Das dritte Modell SAGITTARIUS ist gerade in Entwicklung und wird nächstes Jahr erscheinen.

ORION

LEO

Schaut Euch einfach mal auf meiner Homepage www.PB-guitars.com um, da gibt es viele Gitarren und Fotos zu sehen und Dank Hannes von Quiet Lane auch zu hören.

Neben zahlreichen Reparaturkunden gibt es auch schon die ersten zufriedenen Musiker mit meinen Gitarren. Das Auftragsbuch für das nächste Jahr füllt sich langsam und für die ganz Eiligen (Weihnachten ist ja nicht mehr weit!) stehen noch ein paar fertige Gitarren im Showroom.

Siggi Schwarz war sehr begeistert von der ORION und zwei weitere Promis haben sich inzwischen zum Anspielen angekündigt. Da freue ich mich schon ganz besonders drauf.

Inzwischen gibt es auch schon einige Artikel in Tages- und Fachzeitschriften:

Eine besondere Ehre war es mir, dass es im BR und in SAT1-Bayern zwei TV-Beiträge über meine Arbeit gab.

Der Guitar Summit 2022 in Mannheim war ein großer Erfolg. Die ORION konnte durch ihren Klang und das Konzept mit den verschiebbaren Tonabnehmern zahlreiche Besucher voll überzeugen. Der Andrang war zeitweise so groß, dass leider gar nicht alle Interessierten die Gitarren anspielen konnten. Aber das können sie dann in Ruhe in meinem Showroom nachholen. Sehr erfreulich war es, dass immer mehr Gitarristen bereit sind, meinem Ansatz zu folgen, ausschließlich luftgetrocknete einheimische Hölzer zu verwenden.

Das letzte Jahr über hat es mich sehr gefreut, dass ich viele tolle europäische Gitarrenbauer kennenlernen durfte und sehr freundlich in ihrer Gemeinschaft aufgenommen wurde. Viele Kollegen haben mir in dieser Zeit mit Rat und Tat geholfen. Herzlichen Dank dafür. Mein großer Dank gilt dabei drei ganz besonderen Menschen, von denen es mir eine große Ehre ist, dass sie mich so tatkräftig unterstützt haben. Dieter Gölsdorf der Gründer von Duesenberg hat mir mit seiner jahrzehntelangen Marketingerfahrung sehr viel beim Texten und Gestalten der Homepage geholfen. Einer der innovativsten und über Jahrzehnte erfolgreichen Gitarrenbauer Ulrich Teuffel hat sich sehr viel Zeit genommen und mir viele tolle Anregungen für die ORION gegeben. Ich habe gerade angefangen, hierzu ein paar Modelle zu bauen. Nachdem ich die ORION veröffentlicht habe, wurde ich darauf aufmerksam gemacht, dass diese gewisse Ähnlichkeiten zu einer Gitarre von Enrico Di Donato hat. Da war ich schon erschrocken und habe Enrico gleich kontaktiert, um ihm mitzuteilen, dass das wirklich keine Absicht war. Enrico ist sehr freundlich und hat mir gleich seinen Segen gegeben. Vielen Dank Enrico! Seht Euch mal seine Instrumente an, er baut wirklich wundervolle Gitarren.

Ich hoffe, der erste Newsletter gefällt Euch. Wenn Ihr mal die Gitarren im Showroom anspielen wollt, dann meldet Euch gerne zur Terminvereinbarung. Derzeit arbeite ich mit Hochdruck an der SAGITTARIUS. So viel sei schon verraten: Es wird wieder ein außergewöhnliches Design auf Basis nachhaltiger Werkstoffe und sie wird ein paar Elemente zum Ansteuern von Expression-Eingängen enthalten. Mehr dazu dann, wenn es so weit ist auf allen Kanälen und im nächsten Newsletter.

Bleibt gesund!

Euer Peter Bachmaier

Hier eine kleine Auswahl an Rückmeldungen zur ORION:

Stefan, Kunde: So, die erste intensive Session mit der Gitarre ist durch. Was soll ich sagen das ist eine "Waffe"! Klang ist genial und mit den verschiebbaren Tonabnehmern extrem flexibel vom Sound her. …Ich bin total begeistert!

Guitar Summit: Die klingt **richtig** gut. Leck mi am A****.

Guitar Summit: Tolle Gitarre, die ist einen Besuch in Deinem Showroom Wert.

Guitar Summit: Wow, hätte nie gedacht, dass das mit Aluminium so gut klingt. Gar nicht kalt und wunderbar langes Sustain.

Guitar Summit: Faszinierend, dass eine so leichte Gitarre einen so satten Sound hat.

Bernhard Galler, grandgtrs: Ich bin mir sicher, der Mut, alles über den Haufen zu werfen und ganz neu zu denken, wird belohnt werden. Zu gut sind seine individuellen Exemplare. … zukunftsorientierte Gitarrenbaukunst der Extraklasse.

Cody, Facebook: This is to me the guitar of the future, well done!!!!

William, Facebook: What a tremendous design execution! I love everything about it!

Stefano, Facebook: Refreshing after 66 years looking at same old guitars!

Jerry, Facebook: Awesome job it is a work of art both esthetically and sonically.

Rainer, Facebook: Krasses Teil, das verstehe ich unter Handwerkskunst.

Artur-Elaine, Facebook: Not just a guitar. It is a Guit-Art. Breathtaking.

Ray, Facebook: What a unique machine! Very cool.

Greg, Facebook: Good stuff. Love the bridge.

Scott, Facebook: Brilliant!!

Jason, Facebook: That is insane! Mind blown.

Edwin, Facebook: Very cool design!

Bruce, Facebook: Superb.

Ian, Facebook: That is an absolutely stunning design!

Marco, Facebook: This is one of the most intriguing instruments I have ever seen. I am not saying that I totally love it, but that I find its design very coherent to the philosophy it underlines. Wonderful!

Tony, Facebook: That is way outside the box and that is awesome! I love the adjustable pickups.

Chad, Facebook: Very unique, aesthetically pleasing, and the contouring looks like it would make it comfortable to play. Way to think outside the box!

Kris, Facebook: Leckeres Ding dat.

Johnny, Facebook: That is incredibly thoughtful design. Nice!

Kevin, Facebook: That's great. Very original. The sliding pickup is awesome.

Tony, Facebook: Please excuse the language, but that is (censored) awesome.

Steve, Facebook: I dig it .. a lot.

Sean, Facebook: Holy shit, that thing looks amazing. Great design, and those movable pickups...

Ian, Facebook: Best thing I've seen for ages...bravo.